

с. Петровское, 2025г.

Год разработки программы: 2023 г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения
2023г.	2. Комплекс организационно-педагогических условий.	Изменение календарного учебного графика, 2.6 разработана рабочая программа воспитания
2024г.	1.1. Пояснительная записка Раздел 2. 2.6.	В нормативно-правовые документы; Разработка Рабочей программы воспитания
2025г.	1.2. Пояснительная записка Раздел 2. 2.6.	В нормативно-правовые документы; Разработка Рабочей программы воспитания

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист: _____/ _____ 2025г.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы:

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбука танца» составлена на основе:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 N 4-3 (далее - 273-ФЗ);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
7. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;

8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

12. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года».

13. локально - нормативные акты образовательной организации.

14. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Методических рекомендации:

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные ГАУ ДПО Региональный методический центр дополнительного образования Республики Башкортостан г. Уфа 2022г.)

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбука танца» имеет художественную направленность, стартовый уровень освоения содержания программы.

После прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащенности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Данная программа реализуется в филиале МБОУ ДО ДД(Ю)Т на базе МБОУ ДОУ детский сад «Теремок» по адресу: 453230,РБ, Ишимбайский район, с. Петровское, ул. Трудовая, д.10 (1 корпус).

Актуальность программы: хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического

развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память.

Новизна данной образовательной программы заключается в изучение основных направлений хореографии: гимнастика, ритмика, сценическое движение в игровой форме. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента каждого учащегося, а также на развитие его сценической культуры.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. Меньше будет проблем у детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Отличительная особенность данной программы – комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данный комплекс основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);

– формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

– формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;

– формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 5-7 лет. Набор учащихся на программу «Азбука танца» происходит по свободному принципу. Принятыми могут быть все желающие, не имеющие особых хореографических способностей. Для приема нужно заявление от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Краткая характеристика учащихся.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного роста, поэтому дети в возрасте (5-7 лет) располагают значительными резервами развития. На этом возрастном этапе дети отличаются достаточно высоким уровнем памяти, умственного развития, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, запоминать и повторять за педагогом движения. Педагог стремится раскрыть способности детей, учит воспринимать искусство танца, раскрывает и повышает их мастерство.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей. В данном учебном году комплектуется 2 группы.

Занятия проводятся в группах постоянного состава.

Наполняемость в группах составляет:

первый год обучения – 10 -15 человек;

Форма обучения: Очная.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения:

Занятия могут проводиться индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Формы проведения занятий:

Индивидуальные занятия (сольные номера).

Коллективные занятия (участие в конкурсах, праздниках)

Формы организации занятий:

- беседа (теоретические материалы)
- практические занятия
- дистанционные занятия.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 30 мин) перерыв 10 минут.

1.2 Цель задачи программы:

Цель: Формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

Задачи:

1. Личностные:

- воспитать общение и поведение в коллективе;
- воспитать устойчивый интерес к занятиям танцам;

2. Метапредметные:

- развивать творческие способности детей;
- музыкальный слух и чувство ритма;
- воображение, фантазию.

3. Предметные:

- обучить детей танцевальными движениями;
- формирование системы знаний, умений и навыков по гимнастике, современному, народно - сценическому танцу.

1.3 Содержание программы УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название разделов и тем занятий.	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа
2	Занимательная разминка.	16	6	10	Беседа, наблюдение, анализ
3	Танцевальная азбука.	24	10	14	Беседа, наблюдение
4	Музыкально подвижные игры.	30	10	20	Беседа, наблюдение, анализ
5	Рисунок танца.	20	4	16	Беседа
6	Постановочная репетиционная работа.	50	20	30	Беседа, наблюдение, анализ
7	Промежуточная	1	0	1	Анализ

	аттестация				
8	Итоговое занятие	1	0	1	Наблюдение, анализ
9	Итого:	144	51	93	

Содержание 1 года обучения

Раздел 1: Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях, техника безопасности.

Практика: Проверка ритмического слуха. Построение в колонну по одному, по четыре. Изучение поклона.

Раздел 2.Занимательная разминка.

Теория: Виды ходьбы, виды бега, дыхательные упражнения, прыжки.

- правила выполнения ходьбы на носочках, на пятках;
- правила выполнения упражнений: легкий бег, подскоки, боковой галоп.
- правила выполнения прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи.

Практика:

- упражнение «воздушный шар» - построение в круг,
- «Сова», «Ветер дует» - упражнения со словами,
- общеразвивающие упражнения на полу «Сказочный лес»,
- «Пяточка носочек». Марш Солдат.
- «Тик-так»,
- «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку

- упражнения развивающие гибкость позвоночника «Складка», «Колечко»
- укрепление мышц спины «Кошка-собака», «Змея»
- упражнения на укрепление пресса «ступеньки», «ножницы»
- упражнения на развитие равновесия «Цапля»
- закрепление знаний.

Раздел 3. Танцевальная азбука.

Теория: Понятие осанка. Постановка корпуса. Положения головы. Поклон-приветствие. Позиция ног – VI. Характер исполнения номера: веселый, грустный, торжественный и т.д. Музыкальные темпы: быстро, медленно, умеренно

Практика:

- левая и правая стороны,
- танцевальные шаги,
- бег,
- прыжки.
- танцевальные позиции рук – подготовительная 1,3,
- постановка корпуса,
- танцевальные позиции ног 1,2,3
- прогиб корпуса в сторону и вперед.
- закрепление пройденного материала.

Раздел 4. Музыкальные подвижные игры.

Теория: Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности.

Практика:

- «Жучки»,
- «Баба-яга»,
- «Мы с тобой идем по кругу»,
- «Обезьянка»,
- «Поезд едет».

Раздел 5. Рисунок танца.

Теория: Рисунок танца, как одно из выразительных средств в хореографии.

Взаимосвязь рисунка танца и танцевальной лексики, драматургии и музыкального материала.

Практика:

- полукруг, круг в круге,
- круг парами,
- колонна, линия,
- перестроение из круга в колонну, в линию.

Раздел 6. Постановка танца.

Теория: Дать общую характеристику танца, отметить особенности, провести беседу и рассмотреть иллюстрации или слайды.

Практика: разучивание и постановка танца детский танец «Давайте смеяться», «Мир без войны», «Веснушки»; танец с лентами «Я рисую мир», детский танец «Сегодня будут танцы», «Письмецо».

Раздел 7. Промежуточная аттестация.

Теория:

Практика: Тема: Азбука танца (позиции рук и ног). Исполнения танцев: «Давайте смеяться», «Мир без войны», «Веснушки»; «Я рисую мир», «Сегодня будут танцы», «Письмецо».

Раздел 8. Итоговая аттестация.

Теория:

Практика: Тема: «Танцевальный калейдоскоп» – выступление для родителей.

Планируемые результаты:

Личностные:

- вызвать у детей хорошее настроение от музыкально-ритмических движений;
- воспитать устойчивый интерес к занятиям танцам;

Метапредметные:

- развивать у ребенка интерес к танцу в игровой форме;
- развивать музыкальные способности;

Предметные:

- формировать правильную постановку корпуса, рук и ног;
- умение ориентироваться в пространстве;

- правила безопасного поведения во время занятий.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Название разделов и тем занятий.	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа
2	Партерная гимнастика.	16	6	10	Беседа, наблюдение, анализ
3	Танцевальная азбука и азбука музыкального движения	24	10	14	Беседа, наблюдение
4	Музыкально подвижные игры.	30	10	20	Беседа, наблюдение, анализ
5	Рисунок танца.	20	4	16	Беседа
6	Постановочная репетиционная работа.	50	20	30	Беседа, наблюдение, анализ
7	Промежуточная аттестация	1	0	1	Анализ
8	Итоговое занятие	1	0	1	Наблюдение, анализ
9	Итого:	144	51	93	

Содержание 2 года обучения

Раздел 1: Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях, техника безопасности.

Практика: Проверка ритмического слуха. Изучение поклона.

Раздел 2. Партерная гимнастика.

Теория: Что такое партерная гимнастика? Какие упражнения входят в данный раздел?

Практика: Партерная гимнастика – специальный комплекс упражнений для детальной проработки мышц ног, пресса и спины, включающий как силовые элементы, так и элементы растяжки. Партер наилучшим образом помогает подготовить тело.

Практика:

1. Упражнения, укрепляющие мышцы спины:

- «День — ночь»;
- «Змейка»;
- «Рыбка»;
- «Велосипед».

2. Упражнения, развивающие подъем стопы:

- вытягивание и сокращение стопы;
- поочередное вытягивание и сокращения стоп;
- вытягивание ног в выворотном положении стоп;
- поднимание ног с одновременным сокращением и выпрямлением стоп;

– круговые движения стопой.

3. Упражнения, развивающие гибкость позвоночника:

– «лодочка»;

– «складочка»;

– «колечко»;

– «березка».

4. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса:

– «ступеньки»;

– «ножницы».

5. Упражнения, развивающие подвижность тазобедренного сустава:

– «Неваляшка»;

– «Бабочка»;

– «Циркуль»;

– «Махи ногами вперед»;

6. Упражнения, развивающие выворотность ног:

– «Звездочка»;

– «Лягушка».

7. Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие танцевального шага:

– «Боковая растяжка»;

– «Растяжка с наклоном вперед»;

- «Часы»;
- Закрепление знаний.

Раздел 3. Танцевальная азбука и азбука музыкального движения.

Теория: Понятие темпа и ритма. Различие музыкального размера.

Научить детей двигаться и перестраиваться под музыку.

Практика: Простукивание ритма хлопками. Выделение сильных и слабых долей на слух (шагами, движениями). Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. Контрастная музыка: быстрая, веселая, грустная.

Раздел 4. Музыкальные подвижные игры.

Теория: Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности.

Практика:

- «Жучки»,
- «Баба-яга»,
- «Мы с тобой идем по кругу»,
- «Обезьянка»,
- «Замороженный танец»,

-«Танец на стуле»,

-«Поезд едет».

Раздел 5. Рисунок танца.

Теория: Рисунок танца, как одно из выразительных средств в хореографии.

Взаимосвязь рисунка танца и танцевальной лексики, драматургии и музыкального материала.

Практика:

-полукруг, круг в круге,

- круг парами,

- колонна, линия,

- перестроение из круга в колонну, в линию.

Раздел 6. Постановка танца.

Теория: Дать общую характеристику танца, отметить особенности, провести беседу и рассмотреть иллюстрации или слайды.

Практика: разучивание и постановка танца «Восточный танец», «Давайте смеяться», «Хорошее настроение», «Веснушки»; «Я рисую мир», «Чайки», «Катюша».

Раздел 7. Промежуточная аттестация.

Теория:

Практика: Тема: Азбука танца (позиции рук и ног). Исполнения танцев: «Восточный танец», «Давайте смеяться», «Хорошее настроение», «Веснушки»; «Я рисую мир», «Чайки», «Катюша».

Раздел 8. Итоговая аттестация.

Теория:

Практика: Тема: «Танцевальный калейдоскоп» – выступление для родителей.

Планируемые результаты:

Личностные:

- вызвать у детей хорошее настроение от музыкально-ритмических движений;
- воспитать устойчивый интерес к занятиям танцам;

Метапредметные:

- развивать у ребенка интерес к танцу в игровой форме;
- развивать музыкальные способности;

Предметные:

- формировать правильную постановку корпуса, рук и ног;
- умение ориентироваться в пространстве;
- правила безопасного поведения во время занятий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука танца» на 2025-2026 учебный год.

1 год обучения	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
-------------------	------------	------------	----	----	-----	---------------------------------

Промежуточная аттестация:

1 группа 18.12.2025г. Тема: Азбука танца (позиции рук и ног). Исполнения танцев: «Давайте смеяться», «Мир без войны», «Веснушки»;

2 группа 15.12.2025г. Тема: Азбука танца (позиции рук и ног). Исполнения танцев: «Я рисую мир», «Сегодня будут танцы», «Письмецо».

Итоговое занятие:

1 группа 19.05.2026г. Тема: «Танцевальный калейдоскоп» – выступление для родителей.

2 группа 13.05.2026г. Тема: «Танцевальный калейдоскоп» – выступление для родителей.

Календарный учебный график - приложение №1

2.2 Условия реализации программы:**2.2.1 Материально- технические условия:**

Помещение, в котором проводятся занятия, светлое, уютное. В танцевальном зале детского сада имеются скамейки, стулья для отдыха учащихся, место для переодевания.

Перечень оборудования:

Коврики гимнастические, обручи, мячи.

Технические средства:

Компьютер с колонками; фотоаппарат.

Дидактические материалы:

Справочные пособия, литература для общего пользования по хореографии;

Сборники фонограмм для постановки танцев;

Методическая литература для педагогов;

Форма для занятий:

На занятиях обучающиеся должны быть одеты в футболки, шорты, лосины, носки, чешки.

2.2.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет – источники, аудиозаписи, компьютерные программы и др.

Кадровое обеспечение:

Реализовать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- Коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- Терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- Способность вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- Творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

Программу «Азбука танца» объединения «Конфетти» реализует педагог дополнительного образования Фаткуллина Эльвина Рамильевна. Образование - среднее профессиональное. Молодой специалист- стаж 2 года.

2.3 Формы аттестации.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня умений и возможностей детей и определения уровня физической подготовленности, а также наличия или отсутствия нарушений осанки. Проводится в форме – выполнения упражнений.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: наблюдение, беседа, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения упражнений и приобретенных навыков общения, по результатам конкурсов.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце полугодия, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточного контроля проводится открытое занятие перед родителями, участие в тематических праздниках.

Итоговый контроль показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Проводится в форме показательных выступлений.

2.4. Оценочные материалы.

Для определения результативности освоения программы «Азбука танца» разработаны оценочные материалы:

- Входная диагностика - упражнения (Приложение №3).
- Ведомость учета знаний и умений; (Приложение № 2) .

2.5.Методические материалы.

Методы обучения:- словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе музыкального произведения.

- практический – упражнения, репетиции.

Педагогические технологии: при реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- группового обучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

Формы учебных занятий: теоретические, практические, урок – выступления.

Алгоритм учебного занятия - краткое описание структуры занятия.

- поклон;
- разогрев на середине;
- гимнастика;
- движения народных и современных танцев;
- разучивание движений к танцу;
- постановка танца.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: развитие творческих способностей дошкольников в процессе формирования культуры личности.

Задачи воспитания:

- развивать индивидуальные творческие хореографические способности обучающихся;
- воспитывать желание и стремление обучающихся к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию;

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- развить потребности у обучающихся в ведении здорового образа жизни, негативного отношения к вредным привычкам;
- проявлять положительные качества личности и положительную динамику роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

- привлечение родителей к активному участию в общественной жизни объединения;

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
I	«Воспитание на учебном занятии»		
1	«Правила мы знаем и все их	Беседа	сентябрь

	выполняем» -Инструктаж по пожарной безопасности, правила поведения на занятии.		
2	Что значит дружить?	Беседа	октябрь
3	«Наше здоровье в наших руках»	Беседа	декабрь
4	Урок мужества, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда.	Беседа	январь
5	«Сталинград – бессмертный город, воин, патриот»	Беседа	февраль
6	Умею ли я слушать?	Круглый стол	май
II	Взаимодействие с родителями		
1	«День открытых дверей»	Беседа	сентябрь
2	Подведение итогов учебного года	Беседа	май
III	Воспитание в детском объединение		
1	«Днем мудрости зовется этот день», посвященное Дню пожилых людей	Выступление в концертной программе	сентябрь
2	Праздничная программа ко Дню матери «Все краски жизни – для тебя»	Выступление в концертной программе	ноябрь
3	«Сегодня праздник самый лучший, сегодня праздник Новый год!»	Выступление в концертной программе	декабрь
4	«Есть в марте день особый» Праздничные мероприятия, посвящённые Международному женскому дню 8 марта	Выступление в концертной программе	март

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература и периодические издания.

1. Алексеева О.И. Народная хореография как составная компонента музыкального фольклорного наследия. //Наука. Искусство. Культуры. 2014. №3.С.34-41.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. – СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКТС», 1996-256С.
3. Бахрушина Н.А. Реализация инклюзии на занятиях по хореографии в общеобразовательной школе. // Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика.2013.№ 1(3) С. 124-128.
4. Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала.- М.:Владос, 2003
5. Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка.- М.:Владос, 2002
6. Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Этюды. _М.:Владос, 2004
7. Климов А.А.:Основы русского народного танца.- М.: МГУКИ, 2004
8. Коренева Т.Ф: Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.:Владос, 2001
9. Костровицкая В.С.: Школа классического танца. – Л.: Искусство, 1986
- 10.Курников Д.В. Современная хореография как средство саморазвития личности. // Вестник новосибирского государственного педагогического университета. 2012. №2. Том 6. С. 87-91
- 11.Кюль Т.: Энциклопедия танцев от А до Я. – М.: Мой мир, 200814.
- 12.Лисицкая Т.С.: Хореография в гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1984
13. Лифиц И.В.: Ритмика. – М.: Академия, 1999

14. Лопухов А.В.: Основы характерного танца. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2007
15. Лукьянова Е.А.: Дыхание в хореографии. – М.: Искусство, 1989
16. Насыбуллина Э.М. Роль народной хореографии в современной системе образования.// Известия Южного федерального Университета. Технические науки. 2012. №10. Том 135. С.236-241.
17. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль: Академия Холдинг, 2000
18. Буренина А.И.: Ритмическая мозаика. – СПб., 2000 год
19. Роот З.Я.: Танцевальный калейдоскоп. – М.: «АРКТИ», 2004
20. Суворова Т.И.: Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 5. Учебное пособие. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007

СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Сайт «Все для хореографов»

Адрес сайта: <http://www.horeograf.com>

2. Сайт Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой – нормативные документы в сфере хореографического образования, стандарты по хореографии, глоссарий. <http://en.academic.ru>. v <http://donhanlonjohnson.com>.

3. Методические разработки по хореографии <http://www.ug.ru>

4. «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». . http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_q_uot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1.

Приложение № 1

Календарный учебный график

1 Группа (дошкольная), (5-7 лет, 1 год обучения), количество часов 144 в неделю в 4 часа.

Месяц	Число	Время	Форма/тип занятия	Кол-во часов	Тема занятия	СОШ с.Петровское	Форма контроля
09	02	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа.	2	а) познакомить детей с правилами и манерой поведения; б) с формой одежды и прической; в) с отношениями между мальчиками и девочками;	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	04	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разучивание поклона. б) рассказать детям что такое – танец. в) разогрев на середине. г) постановка корпуса, рук, головы, ног.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	09	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) повторение поклона; б) разогрев на середине: -ходьба на носочках, на пятках; -подскоки;	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					-легкий бег. в) упражнение «воздушный шар». разучивание движений танца «Хорошее настроение».		
09	11	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) боковой галоп правым левым боком; в) «воздушный шар» построение в круг, в колонну, в линию.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	16	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи; в) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	18	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах; -прыжки. в) общеразвивающие упражнения на полу «Сказочный лес».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	23	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. б) разучивание позиций ног 1,2,3. -позиции рук. в) игра «Обезьянка». г) разучивание движений танца «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

09	25	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; - упражнение на развития равновесия «Цапля».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	30	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) позиции рук и ног; в) танцевальные шаги; г) подвижная игра «Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	02	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. б) рисунок танца - круг парами, полугруг, линия. в) разучивание движений танца «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	07	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) подвижная игра « Жучки». г) разучивание движений танца «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	09	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разучивание положения рук и ног; в) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	14	17:00-17:30, 17:40-	Беседа ,практика	2	а) разогрев на середине и по кругу; б) танцевальные элементы; -бег на полупальцах;	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических

		18:10			-прыжки; в) общеразвивающие упражнения «Сказочный лес»		заданий
10	16	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) общеразвивающие упражнения по кругу; Упражнения для кистей рук: сгибание кистей вниз, вверх. в) разучивание движений к танцу «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	21	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -движения на середине; - подвижная игра « Обезьянка»; - танец «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	23	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине; б) укрепление мышц спины « Кошка». в) рисунок танца - перестроение из круга в колонну, в линию. г) танец «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	28	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. - ходьба на носочках, на пятках; -подскоки; -легкий бег. б) упражнение «воздушный шар» построение в круг; в) движения для танца.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

10	30	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра «Тик - так». в) танцевальные шаги.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	06	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) упражнения на укрепление пресса «ступеньки», «ножницы». б) рисунок танца: - колона, линия. в) танец «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	11	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) упражнения на укрепление пресса «ступеньки», «ножницы». б) рисунок танца - колона, линия. в) движения для танца.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	13	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. Повторение. г) подвижная игра «Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	18	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) танец «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	20	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игровое упражнение «Тик-так». г) движения к танцу «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

11	25	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) вытягивание ноги на носок, в сторону, круговые движения. в) «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	27	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп в) разучивание движений для танца «Веснушки»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	02	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	04	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -движения на середине. - подвижная игра « Обезьянка». - танец «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	09	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) укрепление мышц спины « Кошка». в) рисунок танца - перестроение из круга в колонну, в линию. г) танец «Веснушки»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

12	11	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; -упражнение на развитие равновесия «Цапля». -укрепление мышц спины. б) повторение танца «Хорошее настроение»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение анализ практических заданий
12	16	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	18	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	Промежуточная аттестация: Тема: Азбука танца (позиции рук и ног). Исполнения танцев: «Хорошее настроение», «Веснушки»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	23	17:00-17:30, 17:40-18:10	Контрольный урок	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	25	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. г) подвижная игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение анализ практических заданий

12	30	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра «Тик - так». в) танцевальные шаги; г) танец «Веснушки»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	13	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) Упражнение для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра. б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	15	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) укрепление мышц спины, растяжка. б) татарские движения к танцу. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку. г) танец «Веснушки»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	20	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; - танцевальные шаги; - движения на середине.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	22	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) упражнение для корпуса и рук. в) упражнение с предметами, с шарами лентами. г) игровое упражнение «Тик-так».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

01	27	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б) игра «Танцевальное зеркало». в) танец «Веснушки»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	29	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) «Веснушки»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	03	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп г) разучивание рисунков к танцу «Веснушки»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	05	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) повторить танец «Веснушки». г) повторить танец «Хорошее настроение».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	10	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; -упражнение на развитие равновесия «Цапля». -укрепление мышц спины. б) рисунок танца: круг в круге, полукруг, линия.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

02	12	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. г) подвижная игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	17	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) прыжки на одной ноге, на двух ,через обручи. в) упражнение со словами « Ветер дует».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	19	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) постановка корпуса, упражнения на ориентировку. в) упражнение - вытягивание ноги на носок на пятку, вытягивание ноги в воздух. г) Игровое упражнение «Баба - яга».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	24	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; па полька в) общеразвивающие упражнения «Сказочный лес». г) разучивание танца «Я рисую мир».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	26	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. - ходьба на носочках, на пятках; -подскоки, -легкий бег.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					б) упражнение «воздушный шар» построение в круг. в) движения к танцу «Я рисую мир».		
03	03	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) Поклон. б) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку. в) игра «Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	05	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине - комплекс упражнений на растяжку -укрепление мышц спины - упражнения на развитие равновесия. б) игра «Тик-так».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	10	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп б) повторить позиций рук и ног в) игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	12	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев. б) хоровод - рассказать детям и показать в танце. в) рисунок танца - колонна, линия, круг. г) танец «Хорошее настроение» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

03	17	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б) позиции рук и ног. в) повторить движения танца «Веснушки».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	19	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) танец «Хорошее настроение » повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	24	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп в) танец «Веснушки» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	26	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) постановка корпуса, упражнения на ориентировку. в) упражнение - вытягивание ноги на носок на пятку, вытягивание ноги в воздух. г) Игровое упражнение «Баба - яга».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	31	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) танец «Хорошее настроение » повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	02	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игровое упражнение « Тик-так».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

04	07	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине - шаг с носка, прыжки. б) хлопки в различных ритмических рисунках. в) упражнения на ориентировку в пространстве.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	09	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) круг парами, построение маленьких кругов попарно, по два, по четыре. г) танец «Веснушки».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	14	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в) «Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	16	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) повторить позиций рук и ног. в) игра « Поезд едет» г) танец «Я рисую мир».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	21	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра « Тик - так». в) танцевальные шаги.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	23	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) упражнения на укрепление пресса « ступеньки», « ножницы». в) рисунок танца - колона, линия.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

04	28	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разминка на середине; в) игра «Поезд едет»; г) танец «Веснушки».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	30	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев по кругу. б) « Веселый танец по кругу» игра танец. в) фигурная маршировка, ходьба парами, четверками, змейки, волны. г) танец «Я рисую мир» повторить	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	05	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) Упражнение для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра; б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы; в) подвижная игра «Обезьянка»; г) танец «Веснушки»	СОШ с.Петровское	анализ практических заданий
05	07	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) укрепление мышц спины, растяжка. б) классические движения: вытягивание ноги на носок, в сторону, круговые движения. в) танец «Хорошее настроение» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	12	17:00-17:30, 17:40-18:10	Контрольный урок	2	а) поклон б) гимнастика в) повторение середины зала	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

05	14	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) повторение всех танцев	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	19	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	Итоговая аттестация. Тема: «Танцевальный калейдоскоп» - выступление для родителей.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	21	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний - позиция рук и ног; - танцевальные шаги; - танцы.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	26	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) игра «Поезд едет»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	28	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) круг парами, построение маленьких кругов попарно, по два, по четыре. г) танец «Веснушки».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
			Итого:	144ч.			

Календарный учебный график

2 Группа (дошкольная), (5-7 лет, 1 год обучения), количество часов 144 в неделю в 4 часа.

М ес яц	Числ о	Время	Форма/тип занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	СОШ с.Петровск ое	Форма контроля
09	03	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа.	2	а) познакомить детей с правилами и манерой поведения; б) с формой одежды и прической; в) с отношениями между мальчиками и девочками;	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	08	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	а) разучивание поклона. б) рассказать детям что такое – танец. в) разогрев на середине. г) постановка корпуса, рук, головы, ног.	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	10	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	а) повторение поклона; б) разогрев на середине: -ходьба на носочках, на пятках; -подскоки; -легкий бег. в) упражнение «воздушный шар». разучивание движений танца «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

09	15	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) боковой галоп правым левым боком; в) «воздушный шар» построение в круг, в колонну, в линию.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	17	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон. б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи; в) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	22	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах; -прыжки. в) общеразвивающие упражнения на полу «Сказочный лес».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	24	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. б) разучивание позиций ног 1,2,3. -позиции рук. в) игра «Обезьянка». г) разучивание движений танца «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	29	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; - упражнение на развития равновесия «Цапля».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

10	01	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) позиции рук и ног; в) танцевальные шаги; г) подвижная игра «Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	06	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. б) рисунок танца - круг парами, полугруг, линия. в) разучивание движений танца «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	08	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) подвижная игра «Жучки». г) разучивание движений танца «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	15	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разучивание положения рук и ног; в) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	20	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу; б) танцевальные элементы; -бег на полупальцах; -прыжки; в) общеразвивающие упражнения «Сказочный лес»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

10	22	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) общеразвивающие упражнения по кругу; Упражнения для кистей рук: сгибание кистей вниз, вверх. в) разучивание движений к танцу «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	27	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -движения на середине; - подвижная игра « Обезьянка»; - танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	29	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине; б) укрепление мышц спины « Кошка». в) рисунок танца - перестроение из круга в колонну, в линию. г) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	05	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. - ходьба на носочках, на пятках; -подскоки; -легкий бег. б) упражнение «воздушный шар» построение в круг; в) движения для танца.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	10	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра « Тик - так». в) танцевальные шаги.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

11	12	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) упражнения на укрепление пресса «ступеньки», «ножницы». б) рисунок танца: - колона, линия. в) танец «Чайки»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	17	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) упражнения на укрепление пресса «ступеньки», «ножницы». б) рисунок танца - колона, линия. в) движения для танца.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	19	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. Повторение. г) подвижная игра «Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	24	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) танец «Чайки»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	26	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игровое упражнение «Тик-так». г) движения к танцу «Чайки»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	01	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) вытягивание ноги на носок, в сторону, круговые движения. в) повторения танца «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	03	16:20-	Беседа,	2	а) разогрев на середине	СОШ	Беседа, наблюдение,

		16:50, 17:00- 17:30	практика		б) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп в) разучивание движений для танца «Чайки»	с.Петровск ое	анализ практических заданий
12	08	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) постановка корпуса-головы, ног, рук в) « Пяточка носочек». Марш. г) подвижная игра «Жучки».	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	10	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	15	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	Промежуточная аттестация: Тема: Азбука танца (позиции рук и ног). Исполнения танцев : «Чайки», «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	17	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) укрепление мышц спины « Кошка». в) рисунок танца - перестроение из круга в колонну, в линию. г) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	22	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	А) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение анализ практических заданий

12	24	16:20-16:50, 17:00-17:30	Контрольный урок	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -движения на середине. - подвижная игра « Обезьянка». - танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	29	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	12	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; -упражнение на развитие равновесия « Цапля». -укрепление мышц спины. б) повторение танца «Давайте смеяться», «Чайки».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	14	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. г) подвижная игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение анализ практических заданий
01	19	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра « Тик - так». в) танцевальные шаги; г) разучивание движений к танцу «Восточный танец».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

01	21	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) Упражнение для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра. б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	26	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) укрепление мышц спины, растяжка. б) татарские движения к танцу. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку. г) разучивание движений к танцу «Восточный танец».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	28	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; - танцевальные шаги; - движения на середине.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	02	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) упражнение для корпуса и рук. в) упражнение с предметами, с шарами лентами. г) игровое упражнение «Тик-так».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	04	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б) игра «Танцевальное зеркало». в) разучивание движений к танцу «Восточный танец».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

02	09	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) разучивание движений к танцу «Восточный танец».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	11	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп г) разучивание рисунков к танцу «Восточный танец».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	16	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) повторить танец «Чайки». г) повторить танец « Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	18	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; -упражнение на развитие равновесия «Цапля». -укрепление мышц спины. б) рисунок танца: круг в круге, полукруг, линия.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	25	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. г) подвижная игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

03	02	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) прыжки на одной ноге, на двух ,через обручи. в) упражнение со словами « Ветер дует».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	04	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) постановка корпуса, упражнения на ориентировку. в) упражнение - вытягивание ноги на носок на пятку, вытягивание ноги в воздух. г) Игровое упражнение «Баба - яга».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	11	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; па полька в) общеразвивающие упражнения «Сказочный лес». г) разучивание танца «Восточный танец».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	16	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. - ходьба на носочках, на пятках; -подскоки, -легкий бег. б) упражнение «воздушный шар» построение в круг. в) повторить танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

03	18	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) Поклон. б) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку. в) игра «Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	23	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине - комплекс упражнений на растяжку -укрепление мышц спины - упражнения на развитие равновесия. б) игра «Тик-так».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	25	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп б) повторить позиций рук и ног в) игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	30	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев. б) хоровод - рассказать детям и показать в танце. в) рисунок танца - колонна, линия, круг. г) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	01	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б)позиции рук и ног. в) повторить движения танца «Чайки».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

04	06	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) татарские движения к танцу - шаги, переход, движения рук, с парами. г) татарский танец. д) танец «Давайте смеяться» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	08	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп в) танец «Весенний мир»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	13	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) постановка корпуса, упражнения на ориентировку. в) упражнение - вытягивание ноги на носок на пятку, вытягивание ноги в воздух. г) Игровое упражнение «Баба - яга».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	15	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) танец «Чайки» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	20	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игровое упражнение «Тик-так». г) танец «Весенний мир»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

04	22	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине - шаг с носка, прыжки. б) хлопки в различных ритмических рисунках. в) упражнения на ориентировку в пространстве.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	27	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) круг парами, построение маленьких кругов попарно, по два, по четыре. г) танец «Весенний мир»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	29	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в) «Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	04	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) повторить позиций рук и ног. в) игра « Поезд едет» г) разучивание движений к танцу.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	06	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра « Тик - так». в) танцевальные шаги.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	13	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	Итоговая аттестация. Тема: «Танцевальный калейдоскоп» — выступление для родителей.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

05	18	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разминка на середине; в) игра «Поезд едет»; г) танец «Весенний мир»	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	20	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев по кругу. б) « Веселый танец по кругу» игра танец. в) фигурная маршировка, ходьба парами, четверками, змейки, волны. г) танец «Чайки» повторить.	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	25	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	а) Упражнение для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра; б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы; в) подвижная игра «Обезьянка»; г) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
			Итого:	144 ч.			

учёта знаний и умений учащихся

объединение «Конфетти» ДОУ

промежуточная /итоговая/ аттестация 2024-2025 года

педагог ДО Фаткуллина Эльвина Рамильевна

[illegible]

Итого: высокий уровень знаний и умений _____ чел. _____ %

Средний _____ чел. _____ %

Низкий _____ чел, _____ %

Критерии оценки: по уровням

1.Знание теории

Высокий: даётся полный ответ на поставленный вопрос.

Средний: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий: ответы на вопросы не даются.

2.Выполнение практических заданий

Высокий: правильное выполнение задания полностью.

Средний: выполнение работы, с незначительными ошибками.

Низкий: задание не выполнено.

3.Оценка выполненных зачётных работ

Высокий: работы соответствуют всем разработанным критериям

Средний: работы в основном соответствуют разработанным критериям

Низкий: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

Критерии оценки за выполненные работы:

Эстетичность;

Аккуратность;

Правильность;

Приложение № 3**Входная диагностика – упражнения**

- Повороты головы, наклоны в сторону, вращение головы;
- Разогрев рук, растяжка рук;
- -« Мельница» плечевой состав;
- вращение предплечьями;
- разминка стоп, проработка стоп, растяжка стоп;
- упражнение для корпуса: вращение грудной клетки;
- упражнение для таза и бедер;
- упражнение на координацию (проучивается под медленную музыку, позднее темп может измениться на более быстрый);
- шаг с последующим прыжком и одновременным подъемом другой согнутой ноги вперед в прямом положении.